

中国 乐 中 (复)

中国 乐 中 2021 复 为 上 , 具体

《关于中国 乐 中 2021 复 》。

专业复 内 及 下:

一、中国乐器 专业

向		内	事
唢呐、 三、 古、 二、	复上	两 乐 (其 可同 于初 , 但 先 不同于初	1. 为 , 其中唢呐专业可 伴 (1) 其他 业不 伴。 2. 不 7分。
		唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 国 乐 中 唱 上 作 》
击乐	复上	两 乐 : 1、 传 乐器乐 一 2、 军 乐 一 (两 乐 不 与初 复)	1. 为 , 不 伴。 2. 不 7分
		唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 国 乐 中 唱 上 作 》

制 :

1. : 乐 2 , 乐 , 乐 可 删减;
与 名 不 一 , 取 。
2. : 两 不 7分 (先 不同于初

，一乐不5分)，7分动停制。

3. 制：使制，制只允
 出一人，唢呐专业可伴1名，伴人员、
 及乐器不；不切头不剪、不
 化，不允使转备，且为同，声像同。均
 为制，不可停；后，击停制制。

4. 与伴：为，其中唢呐专业可伴(1名)，
 其他专业不。

5. 不名、号，只名。务在内
 制和上传，其他任何与内关信不出在中，不制
 交不上，后人。

二、乐器专业

向		内	事
中 (含 中)	复 上	一不同于初习以 及协一乐()	1. 为。2. 不分。
		唱口，内 件《唱参大》 口内	《2021中国乐中 上唱 》、《2021中国乐 中唱上 作》
大	复 上	一不同于初习以及协 一乐()	1. 为。2. 不分。
		唱口，内 件《唱参大》 口内	《2021中国乐中 上唱 》、《2021中国乐 中唱上 作》
低	复 上	一不同于初习以及协 一乐()	1. 为。2. 不分。
		唱口，内 件《唱参大》 口内	《2021中国乐中 上唱 》、《2021中国乐 中唱上 作》

、双、单、克、圆号、号、号、大号	复上	不同于初 乐 一	1. 为 。2. 不 分 。
		唱 口 ，内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》
击乐	复上	军 (不同于初 习 乐 一 (初 一 不同于初 两 四 乐 一) 四 乐 一)	1. 为 。2. 不 分 。
		唱 口 ，内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》
	复上	两 不同 乐 ()	1. 为 。2. 不 分 。
		唱 口 ，内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》

制 制：

1. 参 中国 乐 中 2021 。
2. 不 7分 ， 7分 动停 制。
3. 制： 使 制， ； 制 只 允 出 一 人， 、 及乐器不 (与)； 不 切 头、不 剪 、不 化 ，不 允 使 备，且 为同 ，声像同 。 均为 制，不可 停； 后， 击停 制 制。
4. 与伴： 为 ，任何乐器 不 伴 。
5. 不 各 不 ，只 名 。 务 在 内 制和上传，其他任何与 内 关 信 不 出 在 中，不 制 交 不 上 ，后 人 。

三、声乐专业

向	内	事
声乐 复 上	唱一 不可 复初	伴 不 (任何 伴 响); 7分 内, 7分 动停 制。
	唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国乐乐 中中 上 唱 》、《2021

四、 乐器 专业 ()

向		内	事
	复 上	1、基 习: 3, 6, 8, 10 双 同向四个八 ; 主, 七 (初一), 减七(一)同向四个 八 及合 。 为四分 =120 右, 与 16 分 , 合 四分 。 初一(E 大) (升c和声) 2、古典 乐 (: , 多) 3、 乐 一	1. 2. 不 分 。
		唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》

制 :

1. , 为 , 内 , 不 任何
伴 , 制 只允 出 , 固 在 右侧。
2. 不 名、不 号、不 名 , 。全 , 人
、 和乐器不 。 制 : 1. 基 习去 古典 3.
乐 。 从头 , 不 20分 。

五、 乐 基 专业

向		内	事
作 (初一)	复 上	1、 创作 1 (伴); 2、 品命 创作 1 () 乐)	1. 三 。 2. 《中国 乐 中 乐基 作 和 乐 向 上 则》
		唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐

作 (一)	复 上	创作1 (伴) 唱 口 , 内 件《 唱 参 大 》 口 内	中 唱 上 作 》 1. 三 。 2. 《中国 乐 中 乐基 作 和 乐 向 上 则》 《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》
乐 (一)	复 上	命 写作, 八 右。 唱 口口, 内内 件《唱唱 唱 参 大 》 口 内	1. 三 。 2. 《中国 乐 中 乐基 作 和 乐 向 上 则》 《2021 中国 乐 中 上 唱 》、《2021 中国 乐 中 唱 上 作 》